

**Евразийская академия кинематографических искусств**  
**ПОЛОЖЕНИЕ об Открытой Евразийской кинопремии**  
**«Бриллиантовая бабочка»**  
(далее – «Кинопремия»)

*Девиз: «Любая правда без любви есть ложь...»*

## **1 ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

Кинопремия – главное системообразующее мероприятие Евразийской академии кинематографических искусств (далее – «Академия»). Вручение Кинопремии направлено на поддержку, развитие и популяризацию кинематографа, стимулирование увеличения производства качественных и содержательных кинофильмов, транслирующих евразийские, национальные и иные общечеловеческие духовно-нравственные ценности, разделяемые всеми народами и усиливающие роль духовно-культурного начала в формировании общественного сознания.

В рамках подготовки и проведения Кинопремии Академия организует и проводит другие культурные и профессиональные мероприятия в области кино, в том числе, но не ограничиваясь: проводит в России и за рубежом презентации Академии и Кинопремии, кинотеатральные показы фильмов стран – участниц Академии и претендентов на Кинопремию на территории России и зарубежных стран, кинематографические сессии, международные культурные обмены, выставки, форумы, семинары, круглые столы, мастер-классы, презентации, а также иные мероприятия, направленные на популяризацию и развитие кинематографии.

### **1.1. Цели проведения Кинопремии:**

1.1.1. развитие и продвижение национальных кинорынков, которое будет способствовать формированию традиционных духовно-нравственных ориентиров у молодежи, уважения к истории стран, представленных в Академии, их традициям и культуре;

1.1.2. объединение и усиление позиций стран в рамках совместного масштабного творческого и идеологического проекта на основе общих традиционных ценностей и взаимовыгодного сотрудничества;

1.1.3. поддержка кинематографических организаций и кинопроизводственных компаний;

1.1.4. развитие системы сотрудничества и всесторонних контактов с международными организациями, действующими в сфере кинематографии.

1.2. Организатором проведения Кинопремии является Оргкомитет Академии - Общероссийская общественно-государственная организация «Российский фонд культуры» при поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

Исполнительным органом Кинопремии является Евразийский комитет, который состоит из представителей киноиндустрии страны, в которой проходит Кинопремия в текущем году. Евразийский комитет возглавляется председателем.

1.3. Первая Кинопремия будет вручена 24 ноября 2025 года в Москве, Россия.

1.4. Кинопремия присуждается в следующих категориях:

- 1.4.1. Лучший фильм;
- 1.4.2. Лучший режиссер;
- 1.4.3 Лучший сценарий;
- 1.4.4. Лучший оператор;
- 1.4.5. Лучший композитор;
- 1.4.6. Лучший актер;
- 1.4.7. Лучшая актриса;
- 1.4.8. Лучший актер второго плана;
- 1.4.9. Лучшая актриса второго плана;
- 1.4.10. Лучший художник;
- 1.4.11. Лучший фильм страны, не входящей в Евразийское пространство;
- 1.4.12. Приз за вклад в мировой кинематограф.

1.5. Выбранные и номинированные фильмы должны отвечать евразийским ценностям, под которыми понимается совокупность норм, правил и установок, базирующихся на стойком принципе приоритета духовного над материальным, а именно: приверженность традиционным ценностям и порядкам, семейные устои, уважение к старшему поколению, скромность, почитание религиозно-нравственных традиций, забота об окружающих, социальная справедливость, суверенитет, патриотизм, альтруизм и созидание во благо большинства, мир, добро, любовь, человеколюбие и добрососедские отношения.

## **2 ОБЩИЕ УСЛОВИЯ**

2.1. Фильмы могут быть предложены на соискание Кинопремии участниками Академии, подтвердившими свое вступление в Академию в срок до 30 июня 2025 года.

2.2. В целях проведения отбора фильмов на соискание Кинопремии участниками Академии должны быть переданы материалы по каждому фильму-претенденту в соответствии с разделом 3 настоящего Положения. Оргкомитет Академии имеет право уточнить и/или дозапросить любую информацию относительно заявки. В случае выявления фактов предоставления недостоверной информации и/или несоответствия фильма целям вручения Кинопремии Оргкомитет вправе отклонить заявку.

2.3. Предельный срок подачи заявок для рассмотрения фильмов Евразийским комитетом – 30 августа 2025 года.

2.4. Подача фильма на Кинопремию подразумевает безусловное согласие с правилами проведения Кинопремии и согласие на подачу и размещение фильма на платформах Кинопремии для Евразийского комитета.

2.5. Правообладатели/продюсеры фильмов, выбранных или номинированных и/или получивших награду в любой категории, соглашаются использовать логотип Кинопремии во всех будущих промо-кампаниях, например, на плакатах и других рекламных материалах, связанных с фильмом.

2.6. Номинации объявляются ориентировочно за девять недель до церемонии вручения Кинопремии.

2.7. Каждый номинант получает сертификат и приглашение присутствовать на церемонии вручения Кинопремии.

2.8. Победители объявляются во время церемонии вручения Кинопремии.

2.9. Каждый победитель награды получает сертификат, статуэтку (не более одной в каждой категории) и денежный приз в эквиваленте, определенном настоящим Положением.

### **3. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК И ГОЛОСОВАНИЕ**

3.1. Допустимыми к участию считаются полнометражные художественные (игровые) фильмы, вышедшие в кинотеатральный прокат в стране производства в период с 01 июня 2024 года по 01 июня 2025 года и соответствующие критериям, указанным в разделе 1 настоящего Положения.

3.2. Каждый участник Академии направляет в Оргкомитет Академии заявку, включающую не более трех фильмов, для рекомендации на соискание Кинопремии.

3.3. В целях проведения первого тура голосования Евразийским комитетом должны быть получены следующие материалы по каждому фильму-претенденту в срок не позднее 30 августа 2025 года:

3.3.1. Фильм в формате mp4;

3.3.2. Диалоговые листы на оригинальном языке;

3.3.3. Английские субтитры в формате srt;

3.3.4. Трейлер и/или нарезка из фильма (хронометражем до трех минут);

3.3.4. Выходные данные о фильме, включая список создателей, год производства, страну(ы) производства, аннотацию, синопсис, кадры из фильма, постер, пресс-кит;

3.3.6. Подписанное разрешение от правообладателя фильма об использовании фильма способами, указанными в настоящем Положении.

3.4. По итогам первого тура голосования Евразийским комитетом определяются номинанты Кинопремии. Полный список номинантов будет опубликован в октябре 2025 года на сайте Академии - <https://eurasianfilmacademy.com>.

3.5. В целях наилучшего анонсирования фильмов-номинантов Оргкомитет Академии вправе осуществить кинотеатральный показ фильмов-номинантов в стране проведения Кинопремии. Для осуществления публичных показов на территории Российской Федерации номинантами должны быть представлены дополнительные материалы, о которых будет сообщено дополнительно после публикации списка номинантов на официальном сайте Кинопремии.

3.6. В целях определения лауреатов Кинопремии Евразийский комитет проводит второй тур голосования в октябре 2025 года. Сведения о победителях в каждой номинации запечатываются в конверты и хранятся до момента их вскрытия для оглашения победителей на торжественной церемонии.

#### **4. ГОСТИ И НОМИНАНТЫ КИНОПРЕМИИ**

4.1. Вопросы о приглашении номинантов и гостей, сроках и условиях их пребывания на Кинопремии решает Оргкомитет Академии.

#### **5. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

5.1. Участие в Кинопремии предусматривает соблюдение всех пунктов настоящего Положения. В случае возникновения спорных вопросов по Положению за основу берется русский текст настоящего Положения.

5.2. Оргкомитет Академии оставляет за собой право выносить решение по любым случаям, не предусмотренным настоящим Положением.

#### **6. КОНТАКТЫ**

Оргкомитет Академии

Электронная почта: [office@eurasianfilmacademy.com](mailto:office@eurasianfilmacademy.com)

Евразийская академия кинематографических искусств 119019, Россия, город Москва, Гоголевский бульвар д. 6/7 стр.1 Электронная почта: [evraz\\_ak\\_press@rcfoundation.ru](mailto:evraz_ak_press@rcfoundation.ru)