

Евразийская академия кинематографических искусств
ПОЛОЖЕНИЕ об Открытой Евразийской кинопремии
«Бриллиантовая бабочка»
(далее – «Кинопремия»)
Девиз: «Любая правда без любви есть ложь...»

1 ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Кинопремия – главное системообразующее мероприятие Евразийской академии кинематографических искусств (далее – «Академия»). Вручение Кинопремии направлено на поддержку, развитие и популяризацию кинематографа, стимулирование увеличения производства качественных и содержательных кинофильмов, транслирующих евразийские, национальные и иные общечеловеческие духовно-нравственные ценности, разделяемые всеми народами и усиливающие роль духовно-культурного начала в формировании общественного сознания.

В рамках подготовки и проведения Кинопремии Академия организует и проводит другие культурные и профессиональные мероприятия в области кино, в том числе, но не ограничиваясь: проводит в России и за рубежом презентации Академии и Кинопремии, кинотеатральные показы фильмов стран – участниц Академии и претендентов на Кинопремию на территории России и зарубежных стран, кинематографические сессии, международные культурные обмены, выставки, форумы, семинары, круглые столы, мастер-классы, презентации, а также иные мероприятия, направленные на популяризацию и развитие кинематографии.

1.1. Цели проведения Кинопремии:

1.1.1. развитие и продвижение национальных кинорынков, которое будет способствовать формированию традиционных духовно-нравственных ориентиров у молодежи, уважения к истории стран, представленных в Академии, их традициям и культуре;

1.1.2. объединение и усиление позиций стран в рамках совместного масштабного творческого и идеологического проекта на основе общих традиционных ценностей и взаимовыгодного сотрудничества;

1.1.3. поддержка кинематографических организаций и кинопроизводственных компаний;

1.1.4. развитие системы сотрудничества и всесторонних контактов с международными организациями, действующими в сфере кинематографии.

1.2. Организатором проведения Кинопремии является Оргкомитет Академии - Общероссийская общественно-государственная организация «Российский фонд культуры» при поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

Исполнительным органом Кинопремии является Евразийский комитет, который состоит из представителей киноиндустрии страны, в которой проходит Кинопремия в текущем году. Евразийский комитет возглавляется председателем.

1.3. Первая Кинопремия будет вручена 24 ноября 2025 года в Москве, Россия.

1.4. Кинопремия присуждается в следующих категориях:

- 1.4.1. Лучший фильм;
- 1.4.2. Лучший режиссер;
- 1.4.3 Лучший сценарий;
- 1.4.4. Лучший оператор;
- 1.4.5. Лучший композитор;
- 1.4.6. Лучший актер;
- 1.4.7. Лучшая актриса;
- 1.4.8. Лучший актер второго плана;
- 1.4.9. Лучшая актриса второго плана;
- 1.4.10. Лучший художник;
- 1.4.11. Лучший фильм страны, не входящей в Евразийское пространство;
- 1.4.12. Приз за вклад в мировой кинематограф.

1.5. Выбранные и номинированные фильмы должны отвечать евразийским ценностям, под которыми понимается совокупность норм, правил и установок, базирующихся на стойком принципе приоритета духовного над материальным, а именно: приверженность традиционным ценностям и порядкам, семейные устои, уважение к старшему поколению, скромность, почитание религиозно-нравственных традиций, забота об окружающих, социальная справедливость, суверенитет, патриотизм, альтруизм и созидание во благо большинства, мир, добро, любовь, человеколюбие и добрососедские отношения.

2 ОБЩИЕ УСЛОВИЯ

2.1. Фильмы могут быть предложены на соискание Кинопремии участниками Академии, подтвердившими свое вступление в Академию в срок до 30 июня 2025 года.

2.2. В целях проведения отбора фильмов на соискание Кинопремии участниками Академии должны быть переданы материалы по каждому фильму-претенденту в соответствии с разделом 3 настоящего Положения. Оргкомитет Академии имеет право уточнить и/или дозапросить любую информацию относительно заявки. В случае выявления фактов предоставления недостоверной информации и/или несоответствия фильма целям вручения Кинопремии Оргкомитет вправе отклонить заявку.

2.3. Предельный срок подачи заявок для рассмотрения фильмов Евразийским комитетом – 30 августа 2025 года.

2.4. Подача фильма на Кинопремию подразумевает безусловное согласие с правилами проведения Кинопремии и согласие на подачу и размещение фильма на платформах Кинопремии для Евразийского комитета.

2.5. Правообладатели/продюсеры фильмов, выбранных или номинированных и/или получивших награду в любой категории, соглашаются использовать логотип Кинопремии во всех будущих промо-кампаниях, например, на плакатах и других рекламных материалах, связанных с фильмом.

2.6. Номинации объявляются ориентировочно за девять недель до церемонии вручения Кинопремии.

2.7. Каждый номинант получает сертификат и приглашение присутствовать на церемонии вручения Кинопремии.

2.8. Победители объявляются во время церемонии вручения Кинопремии.

2.9. Каждый победитель награды получает сертификат, статуэтку (не более одной в каждой категории) и денежный приз в эквиваленте, определенном настоящим Положением.

3. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК И ГОЛОСОВАНИЕ

3.1. Допустимыми к участию считаются полнометражные художественные (игровые) фильмы, вышедшие в кинотеатральный прокат в стране производства в период с 01 июня 2024 года по 01 июня 2025 года и соответствующие критериям, указанным в разделе 1 настоящего Положения.

3.2. Каждый участник Академии направляет в Оргкомитет Академии заявку, включающую не более трех фильмов, для рекомендации на соискание Кинопремии.

3.3. В целях проведения первого тура голосования Евразийским комитетом должны быть получены следующие материалы по каждому фильму-претенденту в срок не позднее 30 августа 2025 года:

3.3.1. Фильм в формате mp4;

3.3.2. Диалоговые листы на оригинальном языке;

3.3.3. Английские субтитры в формате srt;

3.3.4. Трейлер и/или нарезка из фильма (хронометражем до трех минут);

3.3.4. Выходные данные о фильме, включая список создателей, год производства, страну(ы) производства, аннотацию, синопсис, кадры из фильма, постер, пресс-кит;

3.3.6. Подписанное разрешение от правообладателя фильма об использовании фильма способами, указанными в настоящем Положении.

3.4. По итогам первого тура голосования Евразийским комитетом определяются номинанты Кинопремии. Полный список номинантов будет опубликован в октябре 2025 года на сайте Академии - <https://eurasianfilmacademy.com>.

3.5. В целях наилучшего анонсирования фильмов-номинантов Оргкомитет Академии вправе осуществить кинотеатральный показ фильмов-номинантов в стране проведения Кинопремии. Для осуществления публичных показов на территории Российской Федерации номинантами должны быть представлены дополнительные материалы, о которых будет сообщено дополнительно после публикации списка номинантов на официальном сайте Кинопремии.

3.6. В целях определения лауреатов Кинопремии Евразийский комитет проводит второй тур голосования в октябре 2025 года. Сведения о победителях в каждой номинации запечатываются в конверты и хранятся до момента их вскрытия для оглашения победителей на торжественной церемонии.

4. ГОСТИ И НОМИНАНТЫ КИНОПРЕМИИ

4.1. Вопросы о приглашении номинантов и гостей, сроках и условиях их пребывания на Кинопремии решает Оргкомитет Академии.

5. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

5.1. Участие в Кинопремии предусматривает соблюдение всех пунктов настоящего Положения. В случае возникновения спорных вопросов по Положению за основу берется русский текст настоящего Положения.

5.2. Оргкомитет Академии оставляет за собой право выносить решение по любым случаям, не предусмотренным настоящим Положением.

6. КОНТАКТЫ

Оргкомитет Академии

Электронная почта: office@eurasianfilmacademy.com

Евразийская академия кинематографических искусств 119019, Россия, город Москва, Гоголевский бульвар д. 6/7 стр.1 Электронная почта: evraz_ak_press@rcfoundation.ru